

Smykkeskrinet i Aarhus

**BYENS
NETVÆRK**



Byens Netværk 04.02.20
Tekst og foto: Anne Fagerlund

Det tidligere Stadsbibliotek og Erhvervsarkiv i Aarhus - også kaldet Smykkeskrinet - er for øjeblikket under forvandling. Inden længe skal det stå klar, således at Retten i Aarhus kan flytte ind i de nyrenoverede lokaler. Med stor respekt for det præg den berømte arkitekt, Hack Kampmann, samt billedkunstner, Karl Hansen Reistrup, i sin tid satte på bygningen, arbejder et kompetent team af eksperter i dag engageret med at ombygge og nyfortolke det hæderkronede bygningsværk.

Velkommen til Smykkeskrinet!





Inde ventede bygherre Tina Krøgh Jeppesen fra Bygningsstyrelsen, arkitekt Jesper Wegener fra H+, arkitekt Mette Skovbjerg fra Rønnow Arkitekter og Johannes Loehr-Petersen fra Enemærke & Petersen – klar til at fortælle om det spændende projekt.

Bygningen er blevet kaldt "et nationalromantisk skatkammer" – og selve bygningen, dens forareal og læsesalens nagelfaste inventar har været fredet siden 1988. Teamet har derfor været nødt til at indtænke de allerede eksisterende funktioner - æstetiske såvel som praktiske - i transformationen.

Jesper Wegener og Tina Krøgh Jeppesen fortalte om opgaven med at ombygge og nyfortolke en mere end 100 år gammel bygning. En sådan proces rummer ofte benspænd, der bidrager til at skabe en kreativ proces, og renoveringsarbejdet i forbindelse med transformationen af Smykkeskrinet har ikke været nogen undtagelse.





Derudover holdt arkitekt Mette Skovbjerg fra Rønnow Arkitekter et indlæg om, hvilke situationer og finurlige tekniske detaljer holdet bag transformationen skal tage højde for undervejs i byggeprocessen. Målet er at bevare så stor en del af det oprindelige inventar så længe det giver mening i forhold til bygningens nye funktion som Retten i Aarhus.



Rundturen bød på mange interessante input. Her fortæller Mette Skovbjerg blandt andet, hvordan de med udgangspunkt i bogtrykkerkunstens farver udsmykker væggene.





Johannes Loehr-Petersen fra Enemærke & Petersen stod klar til at tage imod de af deltagerne der var modige nok til at bevæge sig et niveau længere op.

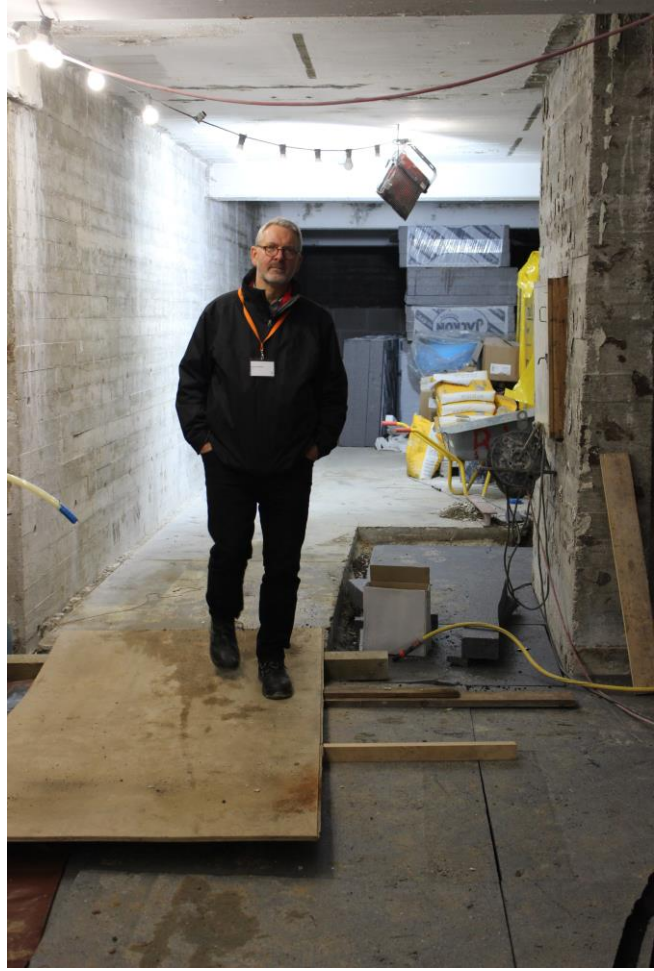








Allerede nu fremgår det tydeligt, at Retten i Aarhus skal flytte ind i et hus fyldt med originale løsninger, en smuk forening af nyt og gammelt, funktionalitet og æstetik.





Billeder fra kælderen, der nyindrettes til kantine for bygningens medarbejdere.





Vi sluttede af med lidt forfriskninger og netværk



Snakken gik ivrigt mellem deltagerne og de projektansvarlige, og med stort engagement blev et væld af spørgsmål besvaret i løbet de to timer rundvisningen varede.



Tak for i dag!